

فقه آية الوضوء عند القاضي عبد الوهاب المالكي (ت 422هـ)

من خلال كتابيه: المعونة والإشراف.. أحكام المياه والوضوء أنموذجاً / دراسة تحليلية

أسامة أحمد الفرجاني

دراسات إسلامية، كلية الآداب / جامعة بنغازي، ليبيا

Osama.ahmed@uob.edu.ly

<https://orcid.org/0009-0006-2605-7066>

مستخلص البحث:

تبرز مشكلة هذا البحث في خلو المكتبة التفسيرية من تراث العلامة القاضي عبد الوهاب المالكي (ت 422هـ)، مع أنه تناول مئات الآيات بالتفسير الفقهي في عدد من كتبه، ويهدف هذا البحث إلى إظهار جزء من جهود القاضي عبد الوهاب في التفسير الفقهي من خلال ما استنبطه القاضي من آية الوضوء من أحكام المياه والوضوء، وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي لمناسبته طبيعة الموضوع وغرض البحث، ومن النتائج التي انتهى إليها البحث علو كعب القاضي عبد الوهاب في الاستنباط والتفسير، وغنى النص القرآني بالدلالات الفقهية التي لا يظهر كثير منها إلا ببذل الجهد وإعمال النظر، ونسأل الله التوفيق والسداد.

الكلمات المفتاحية: فقه - آية الوضوء - تفسير - القاضي عبد الوهاب المالكي - المياه - الوضوء

Abstract

The problem addressed by this research lies in the absence of the exegetical legacy of the eminent scholar Qadi Abd al-Wahhab al-Maliki (d. 422 AH) from the body of literature on Quranic exegesis, despite the fact that he addressed hundreds of verses through a jurisprudential lens in several of his works. This study aims to highlight a portion of Qadi Abd al-Wahhab's contributions to jurisprudential exegesis by examining the rulings regarding water and ablution that he derived from the "Verse of Ablution." The researcher employed a descriptive-analytical approach, as it is best suited to the nature of the topic and the study's objectives. Key findings include the demonstration of Qadi Abd al-Wahhab's exceptional proficiency in legal deduction and exegesis, as well as the richness of the Quranic text in jurisprudential implications—many of which only become apparent through diligent effort and critical reflection. We ask God for success and guidance.

المقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله الذي أبان لنا شرعه في أحكام آياته، وهادانا معالم دينه وهي أعظم هباته، وصلى الله على سيدنا محمد أكمل الخلق في خلواته وجلواته، وعلى آله وأصحابه وأتباعه في حركاته وسكناته، وبعد: فإن أعظم مصادر التشريع قدرا، وأرفعها ذكرا، كلام الله المنزل على نبيه محمد - صلى الله عليه وسلم -، وقد أنزل الله هذا القرآن آمرا، وزاجرا، ومرشدا، وضاريا الأمثال، «فيه نبؤنا، ونبا من قبلنا، وخبر من بعدنا، وحكم ما بيننا، فصل ليس بالهزل، لا تزيغ به الأهواء، ولا يشبع منه العلماء، ولا يخلق عن كثرة الرد، ولا تنقضي عجائبه»⁽¹⁾، وقد جعل الله هذا القرآن كتابا جامعا للعقائد السديدة، والعلوم المفيدة، والأخلاق الرشيدة، ومازال العلماء منذ عصر الصحابة إلى يومنا هذا ينهلون من علوم القرآن الواسعة، باتساع أفاظه ومعانيه، ومقاصده ومبانيه، ومن ذلك عناية العلماء بآيات الأحكام الفقهية، التي تضمنت الأحكام الشرعية العملية، فأولاهها العلماء عناية خاصة، فأسهبوا في تفسيرها، وجمعها، والجمع بينها، واستنباط الأحكام منها، في حلقة متصلة من الإبداع الفردي والجماعي، ومن ذلك ما نجده في مؤلفات الإمام الفقيه القاضي عبد الوهاب بن علي المالكي (ت 422 هـ)، فقد نثر في كُتبه فوائد عظاما، ومسائل وأحكاما، تتعلق بآيات الأحكام فقها واستدلالات، وقد عزمْتُ على تناول شيء من ذلك في هذا البحث؛ مقتصرًا فيه على أحكام المياه والوضوء التي استتبطها القاضي عبد الوهاب من آية الوضوء.

أسئلة البحث - تتلخص أسئلة البحث فيما يأتي:

- 1) ما مسائل المياه والوضوء التي استتبطها القاضي من آية الوضوء ؟
- 2) ما منهج القاضي في استنباطاته وتعامله مع آيات الأحكام؟
- 3) ما العلوم والأدوات المعرفية التي استعملها القاضي في استنباطه، وبناء الأحكام الفقهية نفيا وإثباتا؟

حدود البحث: تناولت هذه أحكام المياه والوضوء التي استتبطها القاضي عبد الوهاب من آية الوضوء، وذلك في كتابيه «المعونة على مذهب عالم المدينة»، و«الإشراف على نكت مسائل الخلاف»، وعليه فلا تشمل الدراسة الأمور التالية:

- 1- المسائل الفقهية التي لا تعلق لها بآية الوضوء في كلام القاضي عبد الوهاب.
- 2- المسائل الفقهية التي استتبطها القاضي من آية الوضوء في غير كتابيه «المعونة»، و«الإشراف».

3- المسائل الفقهية استنبطها القاضي من آية الموضوع في كتابيه «المعونة»، و«الإشراف»، مما لا تدخل

تحت أحكام المياه والموضوع، كأحكام التيمم والغسل.

أهداف البحث: يسعى هذا البحث لتحقيق الأهداف الآتية:

(1) الوقوف على الأجوبة المقنعة للتساؤلات السابقة.

(2) جمع المسائل الفقهية المتعلقة بالمياه والموضوع التي استنبطها القاضي من آية الموضوع؛ للتعرف بها

على مناهج الاستنباط، وطرائق الاستدلال لدى أئمة المالكية.

(3) دفع التهمة الشائعة أن كتب المالكية خالية من الأدلة الشرعية، وبيان أوجه الدلالة.

منهج البحث: اعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي، لمناسبته لهذا البحث، وللغاية المنشودة

منه، فالكلام عن المسائل لا يبتدئ إلا بجمعها وتصنيفها، ولا تتم الفائدة إلا بعرضها وتحليلها.

منهجية البحث :

• تخريج الآيات القرآنية، والاعتماد على الرسم العثماني، بقراءة الإمام قالون عن نافع.

• تخريج الأحاديث والآثار إلى مواطنها تخريجا متوسطا، بذكر الكتاب فالباب فرقم الحديث، فإن

كان الحديث في الصحيحين اكتفيت بعزوه إليهما، وإن كان خارجهما فإنني أخرجته من السنن، فإن

لم يكن فيها خرجه من موضعه، مع ذكر درجة الحديث إن أمكن.

• ترتيب المسائل بحسب ما ينسجم مع كلام القاضي تصنيفا واستدلالات.

• عرض المسألة الفقهية بتصوير واضح، ونقل الخلاف العالي غالبا، والخلاف النازل أحيانا، مع

التعليق على كلام القاضي بالتحليل، أو البيان، في كل مقام بحسبه، مع تعزيز كلام القاضي أحيانا

بكلام أئمة الفقه والنقد.

• الترجمة للأعلام ترجمةً متوسطة، بما يحصل به مقصود التعريف، ولا يُثقلُ كاهل الحواشي، على

أني لا أترجم للصحابة المشاهير، وللأئمة الأربعة.

• حيث ذكرتُ لقب (القاضي) مجردا فالمراد به القاضي عبد الوهاب المالكي.

الدراسات السابقة: لم أقف - بعد كثرة البحث - على دراسة خاصة بـ«فقه آيات الأحكام» عند

القاضي عبد الوهاب، مع أن هنالك كثيرا من الباحثين كتبوا في فقه القاضي، ومنهجه في

الاستدلال بعمل أهل المدينة، ومنهجه في الجدل، والتفعيد الفقهي، والتنظير الفقهي، والانتصار لمذهب المالكية، ومقاصد الشريعة، وغير ذلك⁽²⁾.

خطة البحث: جعلت هذه الدراسة في مقدمة وتمهيد ومبحثين وخاتمة، وذلك على النحو التالي:

المقدمة، واشتملت على التعريف بالموضوع، وأسئلة البحث، وحدود الدراسة، وأهداف البحث، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، ومنهجيته، وخطته.

التمهيد: ويشتمل على أربعة مطالب:

المطلب الأول: التعريف بالقاضي عبد الوهاب المالكي.

المطلب الثاني: التعريف بكتابي «المعونة» و«الإشراف».

المطلب الثالث: التعريف بآيات الاحكام، وأشهر المؤلفات فيها.

المطلب الرابع: الكلام عن آية الوضوء.

المبحث الأول: أحكام المياه، ويشتمل على:

المطلب الأول: الأصل في الماء.

المطلب الثاني: طهارة ماء البحر وطهوريته.

المطلب الثالث: عدم طهورية نبيذ التمر.

المبحث الثاني: أحكام الوضوء، ويشتمل على:

المطلب الأول: موجبات الوضوء.

المطلب الثاني: فرائض الوضوء.

المطلب الثالث: سنن الوضوء ومستحباته.

الخاتمة: وفيها أبرز النتائج التي توصلت إليها.

والله جل وعلا أسأل التوفيق والسداد في تحقيق المراد.

تمهيد: يحسن قبل الشروع في مقصود البحث التمهيدُ لذلك بالتعريف بالقاضي عبد الوهاب، وكتابه: «المعونة» و«الإشراف»، وبيان المراد بآيات الاحكام عامة، وآية الموضوع خاصة، وذلك في أربعة مطالب على النحو الآتي.

المطلب الأول: التعريف بالقاضي عبد الوهاب المالكي

القاضي عبد الوهاب المالكي هو: أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر بن أحمد بن الحسين التغلبي البغدادي العراقي، ولد ببغداد سنة 362 هـ، ونشأ في بيت علم وصلاح ودين، وأخذ عن عددٍ من الشيوخ أشهرهم ابنُ الجلاب⁽³⁾، وابن القصار⁽⁴⁾، وابن الباقلاني⁽⁵⁾، وقد انتفع القاضي عبد الوهاب بابن الباقلاني كثيرا، حتى قال: «الذي فتح أفواهنا وجعلنا نتكلم القاضي أبو بكر بن الطيب»⁽⁶⁾.
خرج القاضي عبد الوهاب من بغداد إلى مصرَ لفقره وحاجته، وتولّى بمصرَ القضاء، وكان معظمًا بين أهل عصره، وقد اجتمعت له علومٌ كثيرةٌ إلا أنه كان في الفقه ودقائقه بحرا لا ساحل له، وقد انتهت إليه رئاسة المذهب المالكي، وعظمت فيه مكانته، حتى قال تلميذه الخطيب البغدادي⁽⁷⁾ فيه: «لم نلق من المالكيين أفقه منه»⁽⁸⁾، بل يقول ابنُ حزم⁽⁹⁾ - وما بينه وبين المالكية معلومٌ - «لو لم يكن لأصحاب المذهب المالكي بعد عبد الوهاب إلا مثل أبي الوليد الباجي لكفاهم»⁽¹⁰⁾، ووصفه ابن فرحون⁽¹¹⁾ بأنه «أحد أئمة المذهب، كان حسن النظر، نظارا للمذهب، ثقة، حجة، نسيج وحده وفريد عصره»⁽¹²⁾، وثناء العلماء عليه كثيرٌ، وذكره يملأ الآفاق، وله تأليفٌ كثيرةٌ نافعةٌ، والمطبوع منها «التلقين»، و«شرح الرسالة»، و«الممهد»، و«عيون المسائل»، و«المعونة»، و«الإشراف»⁽¹³⁾، وغيرها. وكان القاضي مع تبحره في العلوم عابدا زاهدا، أدبيا شاعرا، محمود السيرة، توفي -رحمه الله- بمصر سنة 422 هـ⁽¹⁴⁾.

المطلب الثاني: التعريف بكتابي «المعونة» و«الإشراف»

اقتصرتُ في جمع مادة بحثي هذا على كتابين من كُتُب القاضي عبد الوهاب، وهما «المعونة» و«الإشراف»، فكان من المهم التعريفُ بهذين الكتابين، بما يوضح مكانتهما وعلاقتهما بالبحث.
أولا: كتاب «المعونة»، واسمه الكامل «المعونة على مذهب عالم المدينة»، ويُسمّى أيضا «المعونة لدرس مذهب عالم المدينة»، وهو صحيحُ النسبة إلى القاضي، وقد كان القاضي شرح كتابين من كُتُب الإمام ابن أبي زيد⁽¹⁵⁾، وهما «الرسالة»، و«مختصر المدونة»، فعسرُ على بعض الدارسين

هذان الشرحان، فصنّف القاضي كتابه «المعونة» مدخلا لمن يروم دراسة كتابيه السابقين، وقد امتاز «المعونة» ببسط الأدلة والعلل والوجوه، حتى اشتمل على ألفين وسبعمائة وسبعة وستين فصلا، من الطهارة إلى الأقضية والشهادات، وتحت كل فصل جملة كثيرة من المسائل.

وفي «المعونة» اعتمد القاضي في استدلاله على مئات الآيات والأحاديث والآثار، موضّحا مواضع الإجماع، وأوجه القياس، مبينا حجة مذهب مالك، ومُجيبا عن حجج مخالفيه.

وأما مصادر القاضي في «المعونة» فقد اعتمد كثيرا على «الموطأ»، و«المدونة»، و«مختصر ابن عبد الحكم»⁽¹⁶⁾، كما أن القاضي حشد في كتابه الكثير من القواعد الأصولية والفقهية⁽¹⁷⁾.

ثانيا: كتاب «الإشراف»، واسمه الكامل «الإشراف على نكت مسائل الخلاف»، ويُسمّى أيضا «الإشراف على مسائل الخلاف»، وهو صحيح النسبة أيضا للقاضي، واسمه مطابق لمضمونه، فقد جعله القاضي في الخلاف العالي، فذكر فيه أقوال المذاهب، وآراء الأئمة، وتناول فيه أكثر من ألفي مسألة من مسائل الخلاف، وبسط أدلة المالكية، محررا محل النزاع، بادئا بكتاب «الطهارة»، مختتما بكتاب «المواريث»، وكان منهجه في الكتاب مثالا يُحتذى به في العرض والتأليف، وممن تأثر به وحذا حذوه الإمام المازري⁽¹⁸⁾، فتأثر في بعض مؤلفاته بكتاب «الإشراف»⁽¹⁹⁾، ويبدو أن القاضي عبد الوهاب كان يُراعي في تصانيفه الفقهية طبقات الدارسين، فألف للمبتدئين «التلقين»، وللمتوسطين «المعونة»، وللمتقدمين «الإشراف»، و«شرح الرسالة»، «الممهد»، وهذا ينم عن خبرة ومهارة تعليمية امتاز بها هذا الإمام⁽²⁰⁾.

المطلب الثالث: التعريف بآيات الاحكام، وأشهر المؤلفات فيها

آيات الأحكام- وتُسمّى: الآيات الأحكامية⁽²¹⁾:- هي الآيات التي قُصِدَ بها بيان الأحكام الفقهية العملية، فيخرجُ بقيد (قُصِدَ بها) ما جاء من آيات القصص والأخبار مما جاءت للعة والاعتبار، فإنها وإن دلّت أو أشارت إلى أحكام فقهية فليس ذلك مقصودها ابتداءً، وبهذا الاعتبار فإن آيات الأحكام ستكون محصورة في عدد معين، وهو ما ذهب إليه كثير من أهل العلم، إلا أنهم اختلفوا في حصرها، فقيل: مئة آية⁽²²⁾، وقيل: خمسمئة- وهو الأشهر⁽²³⁾، بينما يُنكر آخرون هذا الحصر، محتجين بأن استنباط الأحكام إذا حُقّق لا يكاد تخلو منه آية، بما في ذلك آيات القصص والمواعظ، وممن قال بذلك القرافي⁽²⁴⁾، والطوفي⁽²⁵⁾، على أن الطوفي وجّه القول بحصرها في الخمسمئة باعتبار

الآيات التي قُصِدَ منها أصالةً بيانُ الحكم الفقهي دون ما استفيد منها ذلك بغير قصد بيان الحكم الفقهي⁽²⁶⁾، كما وجّه الزركشي⁽²⁷⁾ حصر الآيات بخمسئة بأن أصحاب هذا القول تابعوا مقاتل بن سليمان⁽²⁸⁾، وذلك أنه أول من أفرد آيات الأحكام في مصنف، وجعلها محصورة في خمسمائة آية⁽²⁹⁾. وقد اعتنى العلماء بآيات الأحكام، وجعلوا العلم بمعانيها وما يُستفاد منها شرطاً في المجتهد والقاضي⁽³⁰⁾، وأول مَنْ أَلَفَ في آيات الأحكام - كما سبق - هو: مقاتل بن سليمان، وذلك في كتابه «تفسير خمسمائة آية من القرآن الكريم»، ثم تتابع العلماء في التأليف، وتتنوع اتجاهاتهم، إلا أن هذا النوع من التأليف لما كان يتناول مباشرة آيات الكتاب العزيز، فقد صار لونا من ألوان التفسير، وهو التفسير الفقهي، الذي ما لبث أن صُبِغَ بالصبغة المذهبية تارة، وبصبغة الفقه المقارن تارة أخرى، فنجد كثيرين ألفوا مؤلفات تحمل اسم «أحكام القرآن»، فمن الحنفية الجصاص⁽³¹⁾، ومن المالكية ابن الفرس⁽³²⁾، وابن العربي⁽³³⁾، والقرطبي⁽³⁴⁾، ومن الشافعية البيهقي⁽³⁵⁾، والكيهراسي⁽³⁶⁾، كما أَلَفَ السيوطي⁽³⁷⁾ في هذا الباب «الإكليل في استنباط التنزيل».

ونجد أن حلقة التأليف في التفسير الفقهي ظلت متصلة إلى عصورنا المتأخرة، فيؤلف صديق حسن خان⁽³⁸⁾ كتابه «نيل المرام من تفسير آيات الأحكام»، وبالجملة فإن كل المفسرين الذين كان لهم عناية بالفقه كانوا يؤلون آيات الأحكام اهتماماً تفسيرياً أكثر من غيرهم⁽³⁹⁾.

المطلب الرابع: الكلام عن آية الوضوء

آية الوضوء هي الآية السادسة من سورة المائدة، وهي قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ».

وقد أثير تسميتها بـ «آية الوضوء» عن أبي هريرة - رضي الله عنه -⁽⁴⁰⁾، كما سمّتها عائشة - رضي الله عنها - «آية التيمم»⁽⁴¹⁾، وفي تسميتها بذلك دليل على أن الوضوء كان معروفاً مشروعاً قبل نزول هذه الآية⁽⁴²⁾.

وتسمية الآية بـ «آية الوضوء» أو «آية التيمم» من تسمية الكل باسم البعض⁽⁴³⁾.

وأما سبب نزول هذه الآية فقد اتفق المفسرون على أن هذه الآية نزلت بسبب ما حصل لأهل المؤمنين عائشة - رضي الله عنه - عندما انقطع عقدها في السفر، فالتمس المسلمون الماء للوضوء؛ فزلت آية الوضوء المشتملة على رخصة التيمم⁽⁴⁴⁾.

وهي آية عظيمة الفوائد والأحكام، يقول عنها الجويني⁽⁴⁵⁾: «اشتملت آية الوضوء على بيان بالغ فيه، فليتخذها أهل الزمان مرجعهم في أصل الباب»⁽⁴⁶⁾.

وجعل ابن العربي هذه الآية من أكثر الآيات القرآنية مسائل وأحكاما، ونقل أن بعض المفسرين استنبط منها ألف مسألة⁽⁴⁷⁾.

وقد تناولت هذه الآية أحكام الوضوء والغسل والتيمم، ومن لطيف ما ذكره بعض أهل العلم أن هذه الآية اشتملت على أصول سبعة، كل أصل يجمع أمرين، وهي: طهارتان، ومطهران، وحكمان، وموجبان، ومبيحان، وكنايتان، وكرامتان، فالطهارتان هما الوضوء والغسل، والمطهران هما الماء والتراب، والحكمان هما الغسل والمسح، والموجبان هما الحدث والجنابة، والمبيحان هما المرض والسفر، والكنايتان هما الملامسة والغائط، والكرامتان هما التطهير من الذنوب وإتمام النعمة⁽⁴⁸⁾. ووقوع الآية في سورة المائدة يجعلها محكمة كلها، لم يُنسخ منها شيء، فقد قال جماعة من أهل العلم «ليس في المائدة منسوخ»⁽⁴⁹⁾، وحتى عند من رأى أن في سورة المائدة منسوخا، فلم يذكر أحد منهم -فيما وقفت عليه- آية الوضوء.

وقد بلغ من عناية العلماء بآية الوضوء أن أفردوها بالتصنيف، وممن صنع ذلك:

- 1) أبو علي الفارسي⁽⁵⁰⁾، له كتاب في تفسير قوله تعالى «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ»⁽⁵¹⁾.
- 2) عبد الجليل بن أبي بكر الربيعي⁽⁵²⁾، له رسالة بعنوان «جواب سؤالات على آية الوضوء»⁽⁵³⁾.
- 3) أبو العباس ابن تيمية⁽⁵⁴⁾، له رسالة في تفسير قوله تعالى «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ»⁽⁵⁵⁾.
- 4) ابن أمير حاج⁽⁵⁶⁾، له رسالة بعنوان «جواب ابن أمير عن آية الوضوء هل مدنية أم مكية»⁽⁵⁷⁾.
- 5) طاش كبرى زاده⁽⁵⁸⁾، له رسالة في تفسير آية الوضوء⁽⁵⁹⁾.

المبحث الأول - أحكام المياه

استنبط القاضي عبد الوهاب - رحمه الله - من آية الوضوء جملة من الأحكام الفقهية المتعلقة بالمياه، وهو ما ستعرضه المطالب الآتية.

المطلب الأول - الأصل في الماء :

بيّن القاضي عبد الوهاب الأصل في الماء بقوله «أصل الماء الطهارة والتطهير على اختلاف صفاته وأماكنه: من سماء أو أرض أو بئر أو بحر أو عذب أو مالح، كان مائعا في أصله أو ذائبا بعد جموده»⁽⁶⁰⁾، واستدلّ لذلك بعددٍ من النصوص، منها قوله تعالى «فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا»، ولم يبيّن القاضي وجه الدلالة من الآية على المسألة، وهو العموم المستفاد من ورود كلمة (ماء) نكرة في سياق النفي⁽⁶¹⁾، وقد أسهب القاضي في بيان صفات الماء وأماكنه، ثم إنه أفاض في وصف الأقسام الثلاثة للماء، وخلصه كلامه أن الماء ثلاثة أقسام⁽⁶²⁾:

- (1) طاهر في نفسه مطهر لغيره، وهو الماء المطلق الذي لم يتغير أحد أوصافه بما يخالطه، مما ينفك عنه غالباً مما ليس بقرار له ولا حادث عنه.
- (2) طاهر في نفسه غير مطهر لغيره، وهو الماء الذي خالطه طاهر فغير أحد أوصافه الثلاثة، على ألا يكون هذا الطاهر ممّا لا ينفك عنه غالباً كالطين، فإنه لا يسلب الماء طهوريته.
- (3) نجس غير طاهر ولا مطهر، وهو الماء الذي خالطه نجس فغير أحد أوصافه الثلاثة⁽⁶³⁾.

المطلب الثاني: طهارة ماء البحر وطهوريته

بيّن القاضي طهارة ماء البحر وطهوريته بقوله: «ماء البحر طاهر مطهر خلافاً لمن منع؛ لقوله تعالى: «فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا» فعم»، وقد روي المنع من الوضوء بماء البحر عن بعض الصحابة، كعبد الله بن عمر⁽⁶⁴⁾، وعبد الله بن عمرو بن العاص⁽⁶⁵⁾، ولكنّ الثابت بصريح السنة من قول النبي - صلى الله عليه وسلم - (هو الطهور ماؤه) يدل على طهارة ماء البحر وطهوريته، ولذلك حكم ابن عبد البر إجماع الفقهاء على طهورية ماء البحر، وأن القول بکراهة الوضوء بماء البحر غير معتد به عند الفقهاء⁽⁶⁶⁾.

المطلب الثالث: عدم طهورية نبيذ التمر

نبيذ التمر: هو الماء الذي يُلقي فيه شيء من التمر، ويترك فيه حتى تخرج حلاوته إلى الماء⁽⁶⁷⁾، وقد ذهب أبو حنيفة إلى أن المسافر إذا لم يجد الماء توضأ بنبيذ التمر، خلافاً للجمهور، يقول القاضي: «ولا يجوز الوضوء بنبيذ التمر خلافاً لأبي حنيفة؛ لقوله تعالى: «فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا» فلم يجعل بين الماء والصعيد واسطة، والمخالف⁽⁶⁸⁾ يجعل بينهما واسطة وهي النبيذ»⁽⁶⁹⁾. ولا إشكال في كلام القاضي، إلا أن أبا حنيفة لا يُطلق جواز الوضوء بنبيذ التمر، وإنما يجيزه ما دام رقيقاً، وأما إن كان غليظاً كالرُبّ فلا يجيزه⁽⁷⁰⁾.

المبحث الثاني: أحكام الوضوء

تناول القاضي أحكام الوضوء في كتابيه «المعونة» و«الإشراف»، وجعل الأصل في أحكام الوضوء آية الوضوء، ويمكن تقسيم ما ذكره القاضي من المسائل المتعلقة بأحكام الوضوء إلى المطالب التالية:

المطلب الأول: موجبات الوضوء

الموجبات جمع موجب، وموجبات الوضوء هي: نواقضه⁽⁷¹⁾، وقد ذكر القاضي من موجبات الوضوء:

(1) النوم، فقال: «وأما وجوب الوضوء من النوم فالأصل فيه قوله تعالى: ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا﴾ قيل فيه: إذا قمتم من المضاجع»⁽⁷²⁾.

وما ذكره القاضي من تفسير قول الله ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا﴾ أي: إذا قمتم من المضاجع، قد جاء عن زيد بن أسلم⁽⁷³⁾، رواه عنه مالك في موطنه⁽⁷⁴⁾، وقد شرح الزركشي نتيجة الربط بين لفظ الآية وسياقها وسبب نزولها بأنه في قصة ضياع عقد عائشة -رضي الله عنها- أن المسلمين إنما طلبوا الماء بعد قيامهم من النوم؛ مما يدل على أن النوم ناقض للوضوء⁽⁷⁵⁾.

(2) الحدث، يقول القاضي: «الوضوء من الحدث فريضة واجبة؛ لقوله تعالى: ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾»⁽⁷⁶⁾، إلا أن القاضي بين أن الحدث المراد هو الحدث المعتاد⁽⁷⁷⁾، فقال: «وما خرج من السبيلين مما ليس بمعتاد كالحصى والدود والدم فلا وضوء فيه خلافاً لهما»⁽⁷⁸⁾؛ لقوله تعالى: ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ﴾»⁽⁷⁹⁾.

(3) لمس المرأة وقُبْلُئُهَا، فيرى القاضي انتقاض الوضوء بذلك، وقد جمعهما في الحكم والاستدلال، فقال: «اللمس باليد والقبلة مؤثران في نقض الوضوء... لقوله تعالى: ﴿أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ﴾، وقرئ ﴿أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ﴾»⁽⁸⁰⁾.

ثم إن القاضي عبد الوهاب استطرد في مسألة انتقاض الوضوء بلمس المرأة، فذكر مسألة مس شعر المرأة بلذة، فقال: «وإذا مس الشعر فالتذ به فعليه الوضوء... لقوله تعالى: ﴿أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ﴾»⁽⁸¹⁾.

المطلب الثاني: فرائض الوضوء

تناول القاضي فرائض الوضوء باستفاضة، وترتيب، وحسن استنباط من آية الوضوء، وقبل ذكر ما قاله في فرائض الوضوء يحسن ذكر ما قاله عن قدر الماء الذي تحصل معه الكفاية في الوضوء، فقال: «وليس في قدر ما تحصل معه الكفاية في الوضوء والغسل من الماء حد مضروب، وإنما هو موكول إلى حال المستعمل من رفقه وخوفه، والأصل فيه قوله تعالى: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾ الآية، وقوله تعالى: ﴿حَتَّى تَغْتَسِلُوا﴾، فأطلق»⁽⁸²⁾.

وأما فرائض الوضوء التي ذكرها القاضي فهي:

الفريضة الأولى: النية، يقول القاضي: «النية شرط في طهارة الأحداث كلها... ودليلنا قوله تعالى: ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا﴾»⁽⁸³⁾.

والاستدلال بأية الوضوء على اشتراط النية مسلک علمي دقيق يختصر مناقشة المخالف، وقد شرح ذلك الفخر الرازي⁽⁸⁴⁾ بما حاصله أن الوضوء عبادة مأمور بها في القرآن، وقد أمر الله بإخلاص العبادات كلها له في مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾⁽⁸⁵⁾، فوجبت النية في الوضوء كغيره من العبادات⁽⁸⁶⁾.

الفريضة الثانية والثالثة: غسل الوجه واليدين إلى المرفقين، يقول القاضي: «غسل الوجه واليدين إلى المرفقين من فرائض الوضوء للظاهر والخبر والإجماع»⁽⁸⁷⁾.

ويريد بالظاهر ظاهر قوله تعالى ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾، ويريد بالخبر الأحاديث الثابتة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - في صفة الوضوء، ومنها حديث حمران مولى عثمان أنه رأى عثمان بن عفان دعا بإناء، فأفرغ على كفيه ثلاث مرار، فغسلهما، ثم أدخل يمينه في الإناء، فمضمض، واستنشق، ثم غسل وجهه ثلاثاً، وبديه إلى المرفقين ثلاث مرار، ثم مسح برأسه، ثم غسل رجليه ثلاث مرار إلى الكعبين، ثم قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من توضأ نحو وضوئي هذا، ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه، غفر له ما تقدم من ذنبه»⁽⁸⁸⁾، وأما الإجماع فقد حكاه غير واحد من أهل العلم⁽⁸⁹⁾.

كما أن القاضي تناول مسألة إمرار الماء المسترسل من شعر اللحية، فقال: «إمرار الماء على المسترسل من شعر اللحية واجب على الظاهر من المذهب؛ لقوله تعالى: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾»⁽⁹⁰⁾. وما اختاره القاضي من وجوب غسل المسترسل من شعر اللحية: هو مشهور المالكية، والحنابلة، وأحد قولي الشافعية، خلافاً للأحناف⁽⁹¹⁾.

كما فرق القاضي في إيصال الماء لما تحت اللحية بين اللحية الكثيفة والخفيفة، فقال عن اللحية الكثيفة: «لا يلزم إيصال الماء للبشرة فيما تحت اللحية في الوضوء»⁽⁹²⁾، وقال عن الخفيفة: «إذا كان شعر العارضين من الخفة بحيث لا يستر البشرة لزم إيصال الماء إلى البشرة... لقوله تعالى: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾»⁽⁹³⁾.

ولم يفت القاضي أن يبين ما لا يدخل في حد الوجه، ومن ذلك ما خلف العذار إلى الخدين، فيقول: «وما خلف العذار⁽⁹⁴⁾ إلى الأذن ليس من الوجه»⁽⁹⁵⁾.

الفريضة الرابعة: مسح جميع الرأس، يقول القاضي: «ومسح جميع الرأس واجب... لقوله جَلَّ وعَزَّ: ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾، والاسم للجملة فيجب استيفاؤها»⁽⁹⁶⁾.

ويريد بقوله: «الاسم للجملة فيجب استيفاؤها» أن الحكم المعلق على اسم لا بد من استيفاء ما يتناوله⁽⁹⁷⁾، ثم إن القاضي بيّن قوة العموم في قوله تعالى ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾، فقال: «الصيغة عموم بدليل حسن تقدير الاستثناء فيه، ودخول التخصيص عليه، وتأكيد به بالفاظ العموم»⁽⁹⁸⁾.

كما تناول القاضي مسألة أخرى وهي «من مسح رأسه ثم حلق شعره» فقال: «من مسح رأسه ثم حلق شعره فلا إعادة عليه... لقوله جَلَّ وعَزَّ: ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾»⁽⁹⁹⁾.

بل إن القاضي استنبط من قوله تعالى: ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾ أنه لا يجوز المسح على العمامة، ولا على الخمار، فقال: «لا يجوز المسح على عمامة ولا خمار بدلاً عن الرأس... لقوله جَلَّ وعَزَّ: ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾»⁽¹⁰⁰⁾.

الفريضة الخامسة: غسل الرجلين إلى الكعبين، يقول القاضي: «فرض الرجلين الغسل... لقوله تعالى: ﴿وَأَرْجُلُكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ بالنصب، وذلك عطف على الوجه واليدين»⁽¹⁰¹⁾.

ثم إن القاضي ذكر روايتين عن الإمام مالك في حدّ الكعبين، أولاًهما أن الكعبين هما اللذان في ظهر القدمين، وثانيهما أن الكعبين هما النابتان في جنبي الساقين، ثم استدلل القاضي للرواية الثانية بقوله تعالى: ﴿إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾، وبيّن وجه الاستدلال بقوله: «دل على أن في كل رجل كعبين لأنه أوردتهما بلفظ التنثية، ولو أراد الجمع لقال إلى الكعاب»⁽¹⁰²⁾، ومع دقة استنباط القاضي غير أن الخلاف في تفسير الكعبين خلاف لغوي؛ إذ غُسِّلَ العظمين النابتين في جنبي الساقين واجبٌ حتى عند من يرى أن الكعبين هما اللذان في ظهر القدمين⁽¹⁰³⁾.

الفريضة السابعة: الموالاة⁽¹⁰⁴⁾، وهي: الإتيان بجميع الطهارة في زمن متصل من غير تفريق فاحش⁽¹⁰⁵⁾، يقول القاضي: «وإذا فرق وضوءه أو غسله تفريقاً متفاحشاً لم يُجزَ... لقوله تعالى: فَأَغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ»⁽¹⁰⁶⁾.

ووجوب الموالاة في الوضوء مذهب المالكية، والشافعية في القول القديم، والحنابلة في مشهور المذهب، خلافاً للأحناف، والشافعية في الجديد، والحنابلة في رواية⁽¹⁰⁷⁾.

وقول القاضي (تفريقاً متفاحشاً) هو مذهب المالكية في التفريق المتفاحش الكثير أنه يُبطلُ الوضوء، دون التفريق اليسير فإنه لا يضر مطلقاً سهواً كان أو عجزاً أو عمداً؛ لأن ما قارب الشيء يعطى حكمه، وإذا لم يضر التفريق اليسير فيكره إن كان عمداً على المعتمد، واليسير مقدر بعدم الجفاف⁽¹⁰⁸⁾.
الفريضة الثامنة: **الدلك**، يقول القاضي: «ولا يجرى مجرد الاغتماس أو صب الماء على البدن دون إمرار اليد في الوضوء والغسل... لقوله تعالى: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾، وقوله: ﴿حَتَّى تَغْتَسِلُوا﴾، والغسل في اللغة يظهر صفة زائدة على إيصال الماء إلى المحل، وليس ذلك إلا إمرار اليد»⁽¹⁰⁹⁾.
والقول بوجود ذلك في الوضوء من مفردات المالكية، خلافاً للجمهور⁽¹¹⁰⁾.

المطلب الثالث: سنن الوضوء ومستحباته

سُنن الوضوء ومستحباته كثيرة⁽¹¹¹⁾، غير أن القاضي استنبط من آية الوضوء حكم سُننتين، ومُسْتَحَبَّين، وذلك على النحو التالي:

أولاً: سنن الوضوء

1) **المضمضة والاستنشاق**، يقول القاضي: «المضمضة والاستنشاق سنتان؛ لأمره صلى الله عليه وسلم بهما وفعله لهما، وليستا بواجبتين في الوضوء... لقوله جل وعز: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾، والاسم لا ينطلق على الباطن»⁽¹¹²⁾.

وسُننية المضمضة والاستنشاق هو مذهب الأحناف المالكية والشافعية، خلافاً للمشهور من مذهب الحنابلة⁽¹¹³⁾.

2) **ترتيب فرائض الوضوء**، يقول القاضي: «وترتيب الوضوء مستحب غير مستحق... لقوله جل وعز: ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ﴾، وموضوع الواو الاشتراك دون الترتيب»⁽¹¹⁴⁾.
والقول بسنية الترتيب هو مذهب الحنفية والمالكية، خلافاً للشافعية والحنابلة⁽¹¹⁵⁾، والملاحظ أن القاضي لم يستدل بآية الوضوء على سنية التسمية، وإنما استدلل بها على نفي الوجوب.

ثانياً: مستحبات الوضوء

1) **التسمية أول الوضوء**، يقول القاضي: «التسمية على الوضوء غير واجبة... لقوله جل وعز: ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ﴾، ولم يذكر التسمية»⁽¹¹⁶⁾.

والقول باستحباب التسمية أول الوضوء وعدم وجوبه هو مذهب الحنفية والمالكية والشافعية والحنابلة، خلافاً للظاهرية، على أن ابن حزم خالف في هذه المسألة أهل الظاهر، ووافق الجمهور فقال باستحباب التسمية وعدم وجوبها⁽¹¹⁷⁾.

(2) الزيادة في غسل الأعضاء على المرة، يقول القاضي: «الفرض تطهير الأعضاء مرة، والفضل في تكرار مغسولها مرتين وثلاثاً... فإذا ثبت أن عليه أن يغسل أعضائه لقوله تعالى: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾، وبالأخبار والإجماع، وكان أقل ما يتناوله الاسم مرة، وفي انتفائها انتفاء الاسم فوجب فعلها»⁽¹¹⁸⁾. وما قرره القاضي محل اتفاق بين أهل العلم، يقول ابن رشد الجد: «اتفق العلماء على أن الواجب من طهارة الأعضاء المغسولة هو مرة مرة إذا أسبغ، وأن الاثنين والثلاث مندوب إليهما»⁽¹¹⁹⁾. على أن للمالكية تفصيلاً في حكم الغسلة الثانية والثالثة، فمنهم من يرى أن الغسلة الثانية والثالثة فضيلة، ومنهم من يرى أن كل غسلة سنة، ومنهم من يرى أن الثانية سنة والثالثة فريضة، والمشهور في المذهب الأول، وهو أن الغسلة الثانية والثالثة فضيلة⁽¹²⁰⁾.

الخاتمة: بعد هذه الجولة البحثية في دائرة التفسير الفقهي، عند عالم جليل من أئمة المالكية الأوائل، وهو القاضي عبد الوهاب المالكي، توصلت إلى النتائج التالية:

(1) أهمية العناية بالتفسير الفقهي؛ لأن ثمرته ليست مقصورة على مجرد الاستنباط والاستدلال، وإنما من وراء ذلك تنمية الملكات الفقهية والاستدلالية، مما لا يُحصَلُ بالدرس التنظيري.

(2) علو كعب القاضي عبد الوهاب في العلوم الشرعية، وقوته في الاستنباط والاحتجاج والانتصار والاعتراض، الأمر الذي ظهر كثيراً في صناعته الفقهية، وانتزاعه الحكم من الآية بلا تكلف، ثم صياغته ذلك في لغة علمية عالية.

(3) أن كثيراً من الأحكام الفقهية التي يُظن أنها لم تُذكر في القرآن، يمكن الاستدلال لها بالقرآن، بتوسيع طرق الاستدلال، وعدم الاقتصار على المنطوق الصريح، فإن القرآن أبلغ وأشمل من ذلك. **التوصيات:** انتهت هذه الدراسة إلى جملة من التوصيات العلمية التي تُثري حقول المعرفة الشرعية، ومنها:

1. دراسة التفسير الفقهي عند القاضي عبد الوهاب بشكل موسع يجمع بين تأصيل المنهج وعرض وجوه الاستنباط.

2. جمع المسالك الأصولية التي بنى عليها القاضي عبد الوهاب وجوه الاستنباط، لينتظم به المنهج الأصولي عنده.

3. مقارنة استنباطات القاضي عبد الوهاب باستنباطات غيره المفسرين عامة، ومفسري المالكية خاصة؛ لتظهر أمارات التأثر والتأثير في التفسير الفقهي

قائمة المصادر والمراجع

- (1) القرآن الكريم، برواية قالون عن نافع، طبع دار الفجر الإسلامي، دمشق.
- (2) أبجد العلوم، محمد صديق خان بن القنوجي، دار ابن حزم، ط1، 2002م.
- (3) أحكام القرآن، أبو بكر بن العربي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط3، 2003م.
- (4) أحكام القرآن، ابن الفرس الأندلسي، دار ابن حزم، ط1، 2006م.
- (5) أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقرئ التلمساني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1939م.
- (6) الإشراف على نكت مسائل الخلاف، القاضي عبد الوهاب المالكي، تحقيق: الحبيب بن طاهر، دار ابن حزم، ط1، 1999م.
- (7) الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، ط5، 2002م.
- (8) الإقناع في مسائل الإجماع، أبو الحسن ابن القطان، دار الفاروق، ط1، 2004م.
- (9) إكمال الإكمال، ابن نقطة الحنبلي، جامعة أم القرى، مكة، ط1، 1410 هـ.
- (10) الإلمام بأحاديث الأحكام، ابن دقيق العيد، دار المعراج الدولية، ط2، 2002م.
- (11) إنباه الرواة على أنباه النحاة، جمال الدين القفطي، المكتبة العنصرية، بيروت، ط1، 1424 هـ.
- (12) الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، علاء الدين المزدائي، دار هجر، ط1، 1995م.
- (13) البحر المحيط في أصول الفقه، بدر الدين الزركشي، دار الكتبي، ط1، 1994م.
- (14) البحر المحيط في التفسير، أبو حيان الأندلسي، دار الفكر، بيروت، 1420 هـ.
- (15) بحوث الملتقى الأول من المؤتمر العلمي لدار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، الذي سمي باسم «القاضي عبد الوهاب»، ط1، دبي، 2004م.
- (16) بدائع الصنائع، علاء الدين الكاساني الحنفي، دار الكتب العلمية، ط2، 1986م.
- (17) بداية المجتهد ونهاية المقتصد، ابن رشد الجد، دار الحديث، 2004م.
- (18) البداية والنهاية، ابن كثير الدمشقي، دار هجر، ط1، 1997م.
- (19) البرهان في علوم القرآن، الزركشي، دار إحياء الكتب العربية، ط1، 1957م.
- (20) بلغة السالك لأقرب المسالك، الصاوي، دار المعارف، بدون طبعة.
- (21) التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن القنوجي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية- قطر، ط1، 2007م.
- (22) تاريخ الإسلام، شمس الدين الذهبي، دار الغرب الإسلامي، ط1، 2003م.
- (23) تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، دار الغرب الإسلامي، ط1، 1422 هـ.
- (24) تاريخ دمشق، ابن عساكر، دار الفكر، بيروت، 1995م.
- (25) التجريد، أبو الحسين القدوري، دار السلام، ط2، 2006م.

- (26) التحبير شرح التحرير في أصول الفقه، علاء الدين المرداوي، مكتبة الرشد، الرياض، ط1، 2000م.
- (27) تحبير المختصر، تاج الدين بهرام بن عبد الله الدميري، مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث، ط1، 2013م.
- (28) تحفة الحبيب على شرح الخطيب = حاشية الجبرمي على الخطيب، سليمان بن محمد بن عمر الجبرمي المصري الشافعي، دار الفكر، بدون طبعة، 1995م.
- (29) تحفة القادم، ابن الأبار، دار الغرب الإسلامي، ط1، 1986م.
- (30) تذكرة الحفاظ، شمس الدين الذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1998م.
- (31) ترتيب المدارك، القاضي عياض، مطبعة فضالة، المغرب، ط1.
- (32) التسهيل لعلوم التنزيل، ابن جزي الكلبي الغرناطي، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، ط1، 1416 هـ.
- (33) تفسير المنار، محمد رشيد رضا، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990م.
- (34) التكملة لكتاب الصلة، ابن الأبار، دار الفكر، بيروت، 1995م.
- (35) التمهيد، لابن عبد البر النمري القرطبي، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب، 1387 هـ.
- (36) التوضيح في شرح المختصر الفرعي لابن الحاجب، خليل بن إسحاق المالكي، مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث، ط1، 2008م.
- (37) الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، دار الكتب المصرية، ط2، 1964م.
- (38) حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، دار الفكر، بلا طبعة.
- (39) الحاوي الكبير، الماوردي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1999م.
- (40) الدرر الكامنة، ابن حجر العسقلاني، مجلس دائرة المعارف العثمانية، صيدر اباد، الهند، ط2، 1972م.
- (41) الديباج المذهب، ابن فرحون، دار التراث، القاهرة، بلا تاريخ.
- (42) ذيل طبقات الحنابلة، ابن رجب الحنبلي، مكتبة العبيكان، ط1، 2005م.
- (43) روضة الناظر، ابن قدامة المقدسي، مؤسسة الريان، ط2، 2002م.
- (44) زاد المعاد في هدي خير العباد، ابن القيم، مؤسسة الرسالة، ط27، 1994م.
- (45) سلم الوصول إلى طبقات الفحول، حاجي خليفة، مكتبة إرسكيا، 2010م.
- (46) سنن الترمذي، أبو عيسى الترمذي، ط2، دار الغرب الإسلامي، 1998م.
- (47) سير أعلام النبلاء، الذهبي، مؤسسة الرسالة، ط3، 1405 هـ - 1985م.
- (48) السيل الجرار المتدفق على حدائق الأزهار، الشوكاني، ط1، دار ابن حزم.
- (49) شجرة النور الزكية، محمد مخلوف، دار الكتب العلمية، ط1، 2003م.
- (50) شذرات الذهب، ابن العماد الحنبلي، دار ابن كثير، دمشق، ط1، 1986م.

- 51) شرح تنقيح الفصول، القرافي، شركة الطباعة الفنية المتحدة، ط1، 1973م.
- 52) شرح الرسالة، أحمد زروق، دار الكتب العلمية، ط1، 2006م.
- 53) شرح صحيح مسلم، النووي، دار إحياء التراث العربي، ط2، 1932 هـ.
- 54) شرح مختصر الروضة، نجم الدين الطوفي، مؤسسة الرسالة، ط1، 1987م.
- 55) شرح مختصر الطحاوي، أبو بكر الرازي الجصاص الحنفي، دار البشائر الإسلامية، ط1، 2010م.
- 56) صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، دار طوق النجاة، ط1، 1422 هـ.
- 57) صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج النيسابوري، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- 58) الضروري في أصول الفقه، ابن رشد الحفيد، دار الغرب الإسلامي، ط1، 1994م.
- 59) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، السخاوي، دار مكتبة الحياة، بيروت.
- 60) طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين السبكي، دار هجر، ط2، 1413 هـ.
- 61) طبقات المفسرين، الداودي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- 62) عيون الأدلة في مسائل الخلاف، ابن القصار، جامعة محمد بن سعود، 2006م.
- 63) غياث الأمم في التياث الظلم، الجويني، مكتبة إمام الحرمين، ط2، 1401 هـ.
- 64) الغيث الهامع، ولي الدين العراقي، دار الكتب العلمية، ط1، 2004م.
- 65) فتح الباري، ابن حجر العسقلاني، دار المعرفة، بيروت، 1379 هـ.
- 66) فضائل القرآن، للقاسم بن سلام، دار ابن كثير، دمشق، ط1، 1995م.
- 67) الفنون، أبو الوفاء ابن عقيل الحنبلي، دار المشرق، 1970م.
- 68) كشف الظنون، حاجي خليفة، مكتبة المثنى، بغداد، 1941م.
- 69) لسان الميزان، ابن حجر، دائرة المعارف النظامية - الهند، ط2، 1971.
- 70) المبسوط، السرخسي الحنفي، دار المعرفة، بدون طبعة، 1993م.
- 71) المجموع شرح المذهب، النووي، دار الفكر، بدون تاريخ.
- 72) مجموع الفتاوى، ابن تيمية الحراني، مجمع الملك فهد، 1995م.
- 73) المحصول في أصول الفقه، ابن العربي المالكي، دار البيارق، ط1، 1999م.
- 74) المحصول، فخر الدين الرازي، مؤسسة الرسالة، ط3، 1997م.
- 75) المحلى بالآثار، ابن حزم الظاهري، دار الفكر، بيروت، بدون طبعة.
- 76) المستنصفى، أبو حامد الغزالي، دار الكتب العلمية، ط1، 1993م.
- 77) مصنف ابن أبي شيبة، مكتبة الرشد، الرياض، ط1، 1409 هـ.
- 78) مصنف عبد الرزاق، المكتب الإسلامي، بيروت، ط2، 1403 هـ.
- 79) معالم التنزيل في تفسير القرآن، البغوي، دار طيبة، ط4، 1997م.
- 80) معترك الأقران في إعجاز القرآن، جلال الدين السيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1988م.

- 81) معجم الأدباء، ياقوت الحموي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1993م.
- 82) معجم التاريخ «التراث الإسلامي في مكتبات العالم»، إعداد: علي الرضا قره بلوط، وأحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري، تركيا، ط1، 2001م.
- 83) المعلم بفوائد مسلم، المازري، الدار التونسية للنشر، ط2، 1988م.
- 84) المعونة على مذهب عالم المدينة، عبد الوهاب بن علي بن نصر البغدادي، تحقيق: د. حميش عبد الحق، المكتبة التجارية، مكة المكرمة.
- 85) المغني، لابن قدامة المقدسي، مكتبة القاهرة، ط1، 1969م.
- 86) مفاتيح الغيب، فخر الدين الرازي، دار إحياء التراث العربي، ط3، 1420م.
- 87) المنتظم في تاريخ الأمم، ابن الجوزي، دار الكتب العلمية، ط1، 1992م.
- 88) مواهب الجليل في شرح مختصر خليل، الحطاب، دار الفكر، ط2، 1992م.
- 89) الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة، جمع وإعداد: وليد بن أحمد الزبيري وآخرين، مجلة الحكمة، بريطانيا، ط1، 2003م.
- 90) موطأ مالك، مالك بن أنس الأصبحي، دار إحياء التراث العربي، 1985م.
- 91) النفع الشذي شرح جامع الترمذي، ابن سيد الناس، دار الصميعي، ط1، 2007م.
- 92) نفع الطيب، المقري التلمساني، دار صادر، بيروت، ط1، 1990م.
- 93) نهاية السؤل، جمال الدين الإسنوي، دار الكتب العلمية، ط1، 1999م.
- 94) نهاية المطلب في دراية المذهب، الجويني، دار المنهاج، ط1، 2007م.
- 95) نيل الابتهاج، أحمد بابا التنبكتي السوداني، دار الكاتب، ليبيا، ط2، 2000م.
- 96) الوافي بالوفيات، صلاح الدين الصفدي، دار إحياء التراث، بيروت، 2000م.
- 97) وفيات الأعيان، ابن خلكان، دار صادر، بيروت، ط1، 1990م.

الهوامش

- (1) جزء من حديث زوي مرفوعاً وموقوفاً، وقد رواه مرفوعاً الترمذي في سننه: أبواب الأمثال، باب ما جاء في فضل القرآن، برقم (2906).
- (2) وقد عُرِضَتْ بعض هذه البحوث في الملتقى الأول من المؤتمر العلمي لدار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، الذي سَمِيَ باسم «القاضي عبد الوهاب»، وقد انعقد بدبي في الفترة من 13 إلى 19 من شهر المحرم لعام 1424 الهجري، الموافق 16 إلى 22 مارس 2003م، ثم طُبِعَتْ بحوث هذا الملتقى الطبعة الأولى سنة 2004م في سبعة مجلدات.
- (3) هو: عبيد الله بن الحسين بن الحسن، أبو القاسم، ابن الجلاب، فقيه مالكي أصولي عالم حافظ، له مؤلفات منها «التفريع في فقه الإمام مالك بن أنس»، توفي سنة 387 هـ. يُنظر: «ترتيب المدارك وتقريب المسالك» للقاضي عياض (7/ 76)، «شجرة النور الزكية في طبقات المالكية» لمحمد مخلوف (1/ 137).

- (⁴) هو: علي بن عمر بن أحمد البغدادي، أبو الحسن، الشهير بـ«ابن القصار»، الإمام الفقيه القاضي، شيخ المالكية في زمانه، له مصنفات منها «عيون الأدلة»، توفي سنة 397 هـ. يُنظر: «ترتيب المدارك» للقاضي عياض (70/7)، «سير أعلام النبلاء» للذهبي (107/17)، «شجرة النور الزكية» لمحمد مخلوف (1/138).
- (⁵) هو: محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر البصري، أبو بكر، الشهير بـ«ابن الباقلاني»، الإمام، العلامة، القاضي، شيخ المتكلمين والأصوليين، القاضي، إليه انتهت رئاسة المالكية في وقته، توفي سنة 403 هـ. يُنظر: «وفيات الأعيان» لابن خلكان (4/269)، «سير أعلام النبلاء» للذهبي (17/190).
- (⁶) يُنظر: «الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب» (2/26).
- (⁷) هو: أحمد بن علي بن ثابت، أبو بكر، الشهير بـ«الخطيب البغدادي»، إمام حافظ كبير، له مؤلفات كثيرة أجّلها «تاريخ بغداد»، قال ابن نقطة: «ولا شبهة عند كل لبيب أن المتأخرين من أصحاب الحديث عيال على أبي بكر الخطيب»، توفي سنة 463 هـ. يُنظر: «إكمال الإكمال» لابن نقطة (1/103)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان (1/92)، «السير» للذهبي (18/270).
- (⁸) «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (12/292).
- (⁹) هو: علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي اليزيدي، أبو محمد، فقيه أديب أصولي محدث حافظ متكلم، له مؤلفات كثيرة أشهرها «المحلى»، وهو شيخ الظاهرية في زمانه، وناصر مذهبهم، توفي سنة 456 هـ. يُنظر: «وفيات الأعيان» لابن خلكان (3/325)، «السير» للذهبي (18/184)، «الوافي بالوفيات» للصفدي (20/93).
- (¹⁰) يُنظر: «نفح الطيب» للمقري (2/68).
- (¹¹) هو: إبراهيم بن علي بن محمد، ابن فرحون، برهان الدين اليعمري، عالم بالفقه والنحو والأصول والفرائض والوثائق، له مؤلفات كثيرة أشهرها «تبصرة الأحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام»، و«الديباج المذهب في أعيان المذهب»، توفي سنة 799 هـ. يُنظر: «الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة» لابن حجر العسقلاني (1/52)، «نيل الابتهاج بتطريز الديباج» للتبكي (ص33).
- (¹²) «الديباج المذهب» (2/26).
- (¹³) وسيأتي الكلام عن «المعونة»، و«الإشراف» في المطلب الثاني.
- (¹⁴) وينظر للتوسع في ترجمة القاضي: «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (12/292)، «ترتيب المدارك» للقاضي عياض (7/220)، «تاريخ دمشق» لابن عساكر (37/337)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان (3/219)، «تاريخ الإسلام» للذهبي (9/378)، «البداية والنهاية» لابن كثير (15/639).
- (¹⁵) هو: عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن النفزي، القيرواني، أبو محمد، الفقيه الحافظ إمام المالكية في زمانه، وهو الذي لخص المذهب ولم ينشره وذبح عنه، حتى لُقّب بـ«مالك الصغير»، وله مؤلفات عظيمة منها: «النوادر والزيادات»، و«مختصر المدونة»، و«الرسالة» وغيرها، توفي سنة 386 هـ. يُنظر: «ترتيب المدارك» للقاضي عياض (6/215)، «سير أعلام النبلاء» للذهبي (17/10)، «شجرة النور الزكية» لمحمد مخلوف (1/143).
- (¹⁶) هو: عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن الليث المصري، أبو محمد، الفقيه الحافظ الحجة، أخذ عن الإمام مالك وغيره، وقد أفضت إليه الرئاسة بمصر بعد أشهب، له تأليف: منها «المختصر الكبير»، و«الأوسط»، و«الصغير» وغيرها، توفي سنة 214 هـ. يُنظر: «ترتيب المدارك» للقاضي عياض (3/363)، «شجرة النور الزكية» لمحمد مخلوف (1/89).

- (17) وما ذكرته في التعريف بكتاب «المعونة» مُستفاداً من دراسة د. حميش عبد الحق في تحقيقه لكتاب «المعونة»، في الفصل الثاني من دراسته، من ص 55 إلى ص 89.
- (18) هو: محمد بن علي بن عمر التميمي المازري، أبو عبد الله، محدث فقيه مالكي أصولي، له مؤلفات عظيمة نافعة، منها: «المعلم بفوائد مسلم»، «شرح التلقين»، و«إيضاح المحصول من برهان الأصول»، توفي سنة 536 هـ. يُنظر: «وفيات الأعيان» لابن خلكان (4/ 285)، «سير أعلام النبلاء» للذهبي (20/ 104).
- (19) مقدمة الشيخ محمد الشاذلي النيفر لـ «المعلم بفوائد مسلم» (1/ 63).
- (20) وينظر: «المعونة» (ص 115).
- (21) يُنظر: «المحصول في أصول الفقه» لابن العربي (ص 135).
- (22) يُنظر: «التحبير شرح التحرير» للمرداوي (8/ 3871).
- (23) يُنظر: «الحاوي الكبير» للماوردي (16/ 57)، «المستصفى» للغزالي (ص 342)، «الضروري في أصول الفقه» لابن رشد الحفيد (ص 137)، «المحصول» للرازي (6/ 23)، «روضة الناظر» لابن قدامة (2/ 334)، «التسهيل لعلوم التنزيل» لابن جزي (1/ 16).
- (24) هو: أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن، أبو العباس، شهاب الدين الصنهاجي، الإمام العالم الفقيه الأصولي، له مصنفات جليلة في الفقه والأصول منها «أنوار البروق في أنواء الفروق»، و«الذخيرة» في فقه المالكية»، و«الإحكام في تمييز الفتاوي عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام» وغيرها، توفي سنة 684 هـ. يُنظر: «الوافي بالوفيات» للصفدي (6/ 146).
- وكلام القرافي في إنكار حصر آيات الأحكام بعدد معين في: «شرح تنقيح الفصول في علم الأصول» (ص 437).
- (25) هو: سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم، نجم الدين الطوفي البغدادي، فقيه أصولي متفنن، له مؤلفات مفيدة منها: «مختصر روضة الناظر»، و«شرحها»، توفي سنة 716 هـ. يُنظر: «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (4/ 404)، «الدرر الكامنة» لابن حجر العسقلاني (3/ 196)، «شذرات الذهب في أخبار من ذهب» لابن العماد (8/ 71)، وكلام الطوفي في إنكار حصر آيات الأحكام بعدد معين في: «شرح مختصر الروضة» (3/ 577).
- (26) «شرح مختصر الروضة» (3/ 578).
- (27) هو: محمد بن بهادر بن عبد الله، التركي الأصل، المصري، الإمام العلامة المصنف المحرر، شافعي المذهب، صنف التصانيف الكثيرة ومنها: (البحر المحيط) في أصول الفقه، و(المنثور في القواعد الفقهية) وغيرها، توفي سنة 794 هـ. يُنظر: «شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (8/ 578)، «الدرر الكامنة» لابن حجر (5/ 133).
- (28) هو: مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي مولاهم، أبو الحسن الخراساني، عالم مشهور بالتفسير، له مؤلفات منها: «التفسير الكبير»، و«منتشابه القرآن»، و«الناسخ والمنسوخ» توفي سنة 150 هـ. يُنظر: «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (15/ 207)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان (5/ 255).
- (29) «البحر المحيط في أصول الفقه» للزركشي (8/ 230).
- (30) «نهاية السؤل شرح منهاج الوصول» للإسنوي (ص 398)، «البحر المحيط» للزركشي (8/ 229)، «الغيث الهامع شرح جمع الجوامع» لأبي زرعة العراقي (ص 696).

- (31) هو: أحمد بن علي، أبو بكر الرازي الجصاص، إمام فقيه مفسر، انتهت إليه رئاسة الحنفية، له مؤلفات منها: «الفصول في الأصول»، «أحكام القرآن»، «شرح مختصر الطحاوي»، توفي سنة 370 هـ. يُنظر: «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (5/ 513)، «المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» لابن الجوزي (14/ 277).
- (32) هو: عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم بن أحمد الأنصاري الخزرجي الغزنائي، أبو محمد، إمام فقيه مالكي، له كتاب «أحكام القرآن»، قال عنه ابن الأبار: «من أحسن ما وُضع في ذلك»، توفي سنة 597 هـ. يُنظر: «تحفة القادم» لابن الأبار (ص114)، «تاريخ الإسلام» للذهبي (42/ 306)، «الوافي بالوفيات» للصفدي (19/ 151)، «الديباج المذهب» لابن فرحون (2/ 133).
- (33) هو: محمد بن عبد الله بن محمد العربي المعافري الأشبيلي، أبو بكر، القاضي الإمام الفقيه المالكي، له مؤلفات كثيرة في علوم كثيرة، منها: «أحكام القرآن»، و«العواصم من القواصم»، و«عارضة الأحوذ في شرح الترمذي» وغيرها، توفي سنة 543 هـ. يُنظر: «وفيات الأعيان» لابن خلكان (4/ 296)، «سير أعلام النبلاء» للذهبي (20/ 197)، «الديباج المذهب» لابن فرحون (2/ 252)، «طبقات المفسرين» للداودي (2/ 167)، «أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض» للمقري التلمساني (3/ 62).
- (34) هو: محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي، أبو عبد الله، إمام فقيه مالكي، متفنن متبحر في علوم كثيرة، وله مؤلفات مباركة أشهرها تفسيره «الجامع لأحكام القرآن»، توفي سنة 671 هـ. يُنظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي (15/ 229)، «الوافي بالوفيات» للصفدي (2/ 87).
- (35) هو: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى، أبو بكر البيهقي، الإمام الحافظ العلامة، شيخ خراسان، شافعي المذهب، له مؤلفات كثيرة منها: «السنن الكبرى»، و«شعب الإيمان» وغيرها، توفي سنة 458 هـ. يُنظر: «تذكرة الحفاظ» للذهبي (3/ 219)، «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (4/ 8).
- (36) هو: علي بن محمد بن علي، أبو الحسن الطبري، عماد الدين، الشهير بـ«الكلبي الهراسي»، فقيه شافعي مفسر، توفي سنة 504 هـ. يُنظر: «وفيات الأعيان» لابن خلكان (3/ 286)، «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (7/ 231).
- (37) هو: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعي، أبو الفضل، العلامة الحافظ المؤرخ الأديب الموسوعي، له مئات المؤلفات ما بين مختصر ومتوسط ومبسوط في شتى العلوم، توفي سنة 911 هـ. يُنظر: «شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (10/ 75)، «الأعلام» للزركلي (3/ 301).
- (38) هو: صديق بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي، أبو الطيب، عالم في التفسير والحديث والفقه والأصول والتاريخ والأدب، له أكثر من ستين مؤلفاً في علوم مختلفة، توفي سنة 1307 هـ. يُنظر: «أبجد العلوم» لصديق حسن خان (ص725)، «التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول» لصديق أيضاً (ص535).
- (39) «تفسير المنار» لمحمد رشيد رضا (1/ 18).
- (40) كما أخرج ذلك عبد الرزاق في «مصنفه»: كتاب الصلاة، باب المواقيت، برقم (2040).
- (41) أخرجه البخاري في «صحيحه»: كتاب التيمم، ووقول الله تعالى: ﴿فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْ هَٰؤُلَاءِ﴾، برقم (334)، ومسلم في «صحيحه»: كتاب الطهارة، باب التيمم، برقم (367).
- (42) يُنظر: «التمهيد» لابن عبد البر (19/ 279)، «فتح الباري» لابن حجر (1/ 434).
- (43) ينظر: «فتح الباري» لابن حجر (1/ 434).
- (44) ينظر: «أحكام القرآن» ابن العربي (2/ 47).

(45) هو: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف، ضياء الدين، أبو المعالي، الشهير بـ«إمام الحرمين»، رئيس الشافعية بنيسابور، علم جليل بالفقه والأصول، له مؤلفات عظيمة أشهرها: «نهاية المطلب في دراية المذهب»، و«البرهان في أصول الفقه»، و«غياث الأمم»، توفي سنة 478 هـ. يُنظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (18/ 468)، «الوافي بالوفيات» للصفدي (19/ 116)، «البداية والنهاية» لابن كثير (16/ 95)، «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (5/ 165).

(46) «غياث الأمم في التياث الظلم» (ص451).

(47) يُنظر: «أحكام القرآن» (2/ 47).

(48) يُنظر: «حاشية الجبرمي على الخطيب» (1/ 141).

(49) يُنظر: «فضائل القرآن» للقاسم بن سلام (ص240)، «تفسير البغوي» (3/ 59)، «زاد المعاد» لابن القيم (3/ 302)، «البحر المحيط» لأبي حيان (4/ 393)، «معترك الأقران» للسيوطي (1/ 93)، «تفسير المنار» لمحمد رشيد رضا (7/ 188).

(50) هو: الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، أبو علي الفارسي، إمام عالم بالعربية والقراءات، وله مؤلفات عظيمة منها: «الحجة في القراءات»، و«الإيضاح» وغيرها، توفي سنة 377 هـ. يُنظر: «إنباه الرواة على أنباء النحاة» للقفطي (1/ 308)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان (2/ 80).

(51) «معجم الأدباء» لياقوت (2/ 814)، «الوافي بالوفيات» للصفدي (11/ 292).

(52) هو: عبد الجليل بن أبي بكر الربيعي القروي، أبو القاسم الديباجي، يُعرفُ بابن الصابوني، له تصانيف منها: «المستوعب في أصول الفقه»، و«نكت الانتصار»، توفي سنة 470 هـ. يُنظر: «التكملة لكتاب الصلة» لابن الأبار (3/ 133)، «تاريخ الإسلام» للذهبي (10/ 304).

(53) يُنظر: «معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم» لبلوط (2/ 1528).

(54) هو: أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني، أبو العباس، عالم بالفقه والأصول والتفسير، مشارك في علوم كثيرة، وله عشرات المؤلفات، توفي سنة 728 هـ. يُنظر: «الوافي بالوفيات» للصفدي (7/ 11)، «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (4/ 491).

(55) «الوافي بالوفيات» للصفدي (7/ 16).

(56) هو: محمد بن محمد بن محمد بن حسن الحلبي، أبو عبد الله، الشهير بـ«ابن أمير حاج»، فقيه حنفي، أصولي مفسر، له مؤلفات نافعة منها: «التقرير والتحبير»، توفي سنة 879 هـ. يُنظر: «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» للسخاوي (9/ 210)، «الأعلام» للزركلي (7/ 49).

(57) يُنظر: «معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم» (5/ 3103).

(58) هو: أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي، عصام الدين، أبو الخير، الشهير بـ«طاش كبرى زاده»، فقيه حنفي له مشاركة في علوم كثيرة، ومن مؤلفاته: «مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم»، «الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية»، توفي سنة 968 هـ. يُنظر: «الأعلام» للزركلي (1/ 257).

(59) يُنظر: «كشف الظنون» لحاجي خليفة (1/ 854).

(60) «المعونة» (ص174).

(61) «تفسير القرطبي» (5/ 230).

- (62) وهذه القسمة الثلاثية هي مذهب الجمهور، ويرى بعض أهل العلم أن الماء قسمان فقط: طاهر مطهر، ونجس، ومنهم أحمد - في رواية عنه -، واختاره ابن تيمية، والشوكاني. ينظر: «بدائع الصنائع» للكاساني (1/ 15)، «حاشية الدسوقي على الشرح الكبير» (1/ 35)، «المجموع شرح المذهب» للنووي (1/ 98)، «الإنصاف» للمرداوي (55/1)، «مجموع فتاوى ابن تيمية» (21/ 25)، «السليل الجرار» للشوكاني (ص38).
- (63) «المعونة» (ص175).
- (64) أخرجه ابن أبي شيبه في مصنفه: كتاب الطهارة، من كان يكره ماء البحر ويقول لا يُجزئ، برقم (1393).
- (65) المصدر السابق، برقم (1394).
- (66) يُنظر: «التمهيد» (16/ 221)، ويُنظر: «شرح الإمام بأحاديث الأحكام» لابن دقيق العيد (1/ 122)، «النفح الشذي شرح جامع الترمذي لابن سيد الناس» (2/ 168).
- (67) «شرح مختصر الطحاوي» للجصاص (1/ 223)، «بدائع الصنائع» للكاساني (1/ 17).
- (68) يعني بالمخالف: أبا حنيفة.
- (69) «المعونة» (ص178).
- (70) «بدائع الصنائع» للكاساني (1/ 17).
- (71) ولعلماء المالكية بحثٌ في أيهما أولى: أن يُقال «موجبات الوضوء» أو يُقال «نواقض الوضوء»، يُنظر: «مواهب الجليل» للخطاب (1/ 290).
- (72) «المعونة» (ص153).
- (73) هو: زيد بن أسلم العدوي، مولى عمر بن الخطاب، أبو عبد الله ويقال أبو أسامة، ثقة عالم بتفسير القرآن، روى عن الصحابة، وروى له الجماعة، توفي سنة 136 هـ. يُنظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (5/ 316).
- (74) في: كتاب وقوت الصلاة، باب وضوء النائم إذا قام إلى الصلاة، برقم 56.
- (75) يُنظر: «البرهان في علوم القرآن» (3/ 111).
- (76) «المعونة» (ص117).
- (77) وهو مشهور مذهب المالكية خلافاً للجمهور، وينظر: «بدائع الصنائع» للكاساني (1/ 27)، «التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب» لخليل (1/ 145)، «المجموع» للنووي (2/ 6)، «المغني» لابن قدامة (1/ 125).
- (78) يعني أبا حنيفة والشافعي.
- (79) «المعونة» (ص153).
- (80) «الإشراف» (1/ 147)، «المعونة» (ص155).
- (81) «الإشراف» (1/ 148).
- (82) «المعونة» (ص134).
- (83) «المعونة» (ص119)، «الإشراف» (1/ 116).
- (84) هو: محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، فخر الدين الرازي، يُعرفُ بابن الخطيب، عالم بالتفسير والأصول والعربية، وُصِفَ بأنه «سلطان المتكلمين في زمانه»، له مؤلفات كثيرة منها: «مفاتيح الغيب»، و«المحصل في

- الأصول» وغيرها، توفي سنة 606 هـ. يُنظر: «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (8/ 81)، «البداية والنهاية» لابن كثير (55/ 13).
- (85) [البينة: 5].
- (86) «تفسير الرازي» (11/ 299)، وفي «كتاب الفنون لابن عقيل» (1/ 169) مناظرة حسنة جرت بين عالمين في مسألة اشتراط النية للطهارة.
- (87) «المعونة» (ص123).
- (88) أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب الوضوء، باب الوضوء ثلاثا ثلاثا، برقم (159)، ومسلم في صحيحه: كتاب الطهارة، باب صفة الوضوء وكماله، برقم (226).
- (89) يُنظر: «التمهيد» لابن عبد البر (4/ 31)، «بداية المجتهد» لابن رشد (1/ 17)، «الإقناع في مسائل الإجماع» لابن القطان (1/ 83)، «شرح النووي على مسلم» (3/ 107).
- (90) «الإشراف» (1/ 118).
- (91) يُنظر: «بدائع الصنائع» للكاساني (1/ 4)، «التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب» لخليل (1/ 110)، «المجموع شرح المذهب» للنووي (1/ 374)، «المغني» لابن قدامة (1/ 87)، «الإنصاف» للمرداوي (1/ 335).
- (92) «الإشراف» (1/ 118).
- (93) «الإشراف» (1/ 118).
- (94) العذار هو: الشعر الذي على العظم الناتئ الذي هو سمت صماخ الأذن، وما انحط عنه إلى وتد الأذن. «المغني» لابن قدامة (1/ 86).
- (95) «الإشراف» (1/ 118).
- (96) «المعونة» (ص124).
- (97) «الإشراف» (1/ 119).
- (98) المصدر السابق.
- (99) «المعونة» (ص128)، «الإشراف» (1/ 120).
- (100) «المعونة» (ص125)، «الإشراف» (1/ 120).
- (101) «الإشراف على نكت مسائل الخلاف» (1/ 122).
- (102) «الإشراف» (1/ 123).
- (103) «بداية المجتهد» لابن رشد (1/ 23).
- (104) ويُعَبَّرُ عنها بالفور، ولكن قيل: «التعبير بالموالاة أولى من التعبير بالفور، لأنه يوهم العجلة حين غسل الأعضاء، وليس بمراء». «حاشية الصاوي على الشرح الصغير» (1/ 111).
- (105) يُنظر: «مواهب الجليل» للحطاب (1/ 223).
- (106) «الإشراف» (1/ 124)، «المعونة» (ص128).

- (¹⁰⁷) «بدائع الصنائع» للكاساني (1/ 22)، «حاشية الدسوقي على الشرح الكبير» (1/ 90)، «المجموع شرح المذهب» للنووي (1/ 454)، «المغني» لابن قدامة (1/ 102)، «الإتصاف» للمرداوي (1/ 302).
- (¹⁰⁸) «حاشية الدسوقي على الشرح الكبير» (1/ 90)،
- (¹⁰⁹) «الإشراف» (1/ 125).
- (¹¹⁰) يُنظر: «المبسوط» للسرخسي (1/ 45)، «حاشية الدسوقي على الشرح الكبير» (1/ 90)، «المجموع شرح المذهب» للنووي (2/ 185)، «المغني» لابن قدامة (1/ 161).
- (¹¹¹) وقد فصلتُ سنن الوضوء عن مستحباته في العنوان وما تحته، جريا على مذهب المالكية في ذلك؛ إذ القاضي من علماء المذهب، ولا يليقُ إيرادُ كلامه على خلاف طريقته.
- (¹¹²) «المعونة» (ص 122).
- (¹¹³) يُنظر: «بدائع الصنائع» للكاساني (1/ 21)، «حاشية الدسوقي على الشرح الكبير» (1/ 97)، «المجموع شرح المذهب» للنووي (355/1)، «الإتصاف» للمرداوي (1/ 293).
- (¹¹⁴) «المعونة» (ص 126)، «الإشراف» (1/ 124).
- (¹¹⁵) يُنظر: «المبسوط» للسرخسي (1/ 55)، «حاشية الدسوقي على الشرح الكبير» (1/ 99)، «المجموع شرح المذهب» للنووي (1/ 443)، «الإتصاف» للمرداوي (1/ 298).
- (¹¹⁶) «المعونة» (ص 120).
- (¹¹⁷) «المبسوط» للسرخسي (1/ 55)، «حاشية الدسوقي على الشرح الكبير» (1/ 103)، «المجموع شرح المذهب» للنووي (1/ 342-346)، «الإتصاف» للمرداوي (1/ 273)، «المحلى بالآثار» لابن حزم (1/ 295).
- (¹¹⁸) «المعونة» (ص 129).
- (¹¹⁹) «بداية المجتهد» (1/ 19).
- (¹²⁰) «تحبير المختصر» لبهرام (1/ 150)، «شرح الرسالة» لزروق (1/ 158).